

PARCOURS DE FRÉDÉRI VERNIER

En quelques mots...

Porteur de vocation. Altruiste et pragmatique, il a toujours eu le sens des responsabilités et l'esprit collectif. Il est passionné de photographie, toujours en soif d'apprendre comment le monde et les gens qui l'entourent fonctionnent.

Pratiquant le cirque depuis l'âge de 8 ans, il y découvre un goût prononcé pour la scène. A 18 ans, une rencontre fortuite au Centre des arts du cirque "Balthazar" à Montpellier lui ouvre l'accès à une formation professionnelle et lui donne ainsi les clés de sa vocation.

A l'École nationale de Rosny-sous-Bois (Enacr), son choix d'être porteur prend un véritable sens, avec la rencontre de Justine Berthillot. Bien plus que de simples partenaires de travail, ils trouvent l'un chez l'autre le reflet d'eux-mêmes et construisent une relation sensible et singulière.

Ils poursuivent au Cnac et après quatre ans de complicité humaine et artistique, leur duo est devenu une évidence. Leurs désirs, leurs projets s'affirment, toujours grandissants.

Ils désirent intégrer une compagnie en tant qu'interprètes, tout en développant une petite forme (20') de leur duo.

Plusieurs projets en cours :

NOOS - Projet de création avec Justine Berthillot sous le regard extérieur de Julie Berès et Samuel Lefeuve

Sabordage - Poursuivre la recherche sur une forme courte de 30' avec Mehdi Azema, Justine Berthillot et Andres Labarca.

FORMATION

- 2011 / 2013 Centre national des arts du cirque (Cnac) - Diplôme des métiers des arts du cirque (DMA, Bac +2)
- 2009 / 2011 Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois (Enacr) - Brevet artistique des techniques de cirque (BATC, équivalence Baccalauréat)
- 2008 / 2009 Formation professionnelle du Centre Régional des Arts du Cirque de Montpellier (Balthazar)
- 2008 Lycée Charles Gide (Uzès) - Bac scientifique
- 1998 / 2005 Ecole de cirque amateur « Equilibre » et « L'Ornithorynque » (Nîmes et Belvezet)

EXPERIENCE

- 2013 / 2014 Création puis tournée de *TETRAKAĬ*, spectacle de fin d'études de la 25e promotion du Cnac, mis en piste par Christophe Huysman, Les Hommes penchés
- 2012 / 2013 Nombreuses présentations au CNAC du travail avec Justine Berthillot, sous le regard extérieur de Damien Fournier, Mathieu Desseigne et Roberto Olivan
- 2013 Création de *Sabordage*, format de 30' avec 3 autres élèves de la 25e promotion du CNAC (Mehdi Azema, Justine Berthillot et Andres Labarca)
- 2012 Laboratoire de recherche avec la compagnie Un loup pour l'homme autour du spectacle *Face Nord*
- 2011 Clan, spectacle de fin d'année des étudiants de l'Enacr mis en piste par Cyrille Musy et Sylvain Décure
- 2010 *Bagatelles*, spectacle des étudiants de l'Enacr en partenariat avec les musiciens du conservatoire de Paris, mis en piste par Laurence Levasseur, puis repris au théâtre du Chatelet
- 2008 / 2013 5 ans de pratique intensive dans les portés acrobatiques en tant que porteur (dont 4 ans avec Justine Berthillot)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Saxophoniste

Photographe

Maîtrise l'outil informatique, la vidéo et la régie son

Permis A et B

BAFA, AFPS