

Parcours artistique – Sophie Béguier

Sophie Béguier est harpiste et a déjà multiplié les expériences musicales et contribué à la redécouverte par le public d'un instrument trop souvent méconnu.

Diplômée du conservatoire de Lyon en 1984, elle poursuit l'étude de la harpe pendant 10 ans avec Melle L, harpe solo de l'Orchestre National de Lyon sur les conseils de Marielle Nordmann, harpiste concertiste qui la guidera pendant plusieurs années.

A partir de 1991, elle travaille régulièrement avec Tibor Varga, violoniste et chef d'orchestre (Orchestre Régional de Jeunes, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre de Sion en Suisse, etc...) et, en 1992, enregistre, sous sa direction, les Danses (Sacrée et Profane) de Debussy.

Sophie BÉGUIER a participé à plusieurs spectacles mariant la harpe à d'autres formes d'expression artistique (danse, théâtre, contes, arts martiaux, cirque, etc.....) ; elle poursuit cette démarche, en amenant souvent la harpe là où on ne l'attend pas...

Les « récitals-rencontres » lui offrent la possibilité d'échanger et de dialoguer avec le public en proposant un répertoire alliant classique, contemporain, jazz, tango, musiques espagnoles, celtes , compositions , improvisations...

Sophie BÉGUIER est ceinture noire 3ième dan d'aïkido. Cette discipline, complémentaire de son travail de musicienne, lui a permis de donner un sens nouveau dans sa manière de jouer, de travailler, et d'être en relation avec le public.

En 1996, elle a enregistré un récital chez Solstice, et en 2003 des comptines pour enfants chez ARB music. Elle travaille avec la compagnie de cirque Les Colporteurs de 2001 à 2005, pour le spectacle «Diabolus In Musica» et « l'apéro-cirque » (spectacle de rue), et collabore régulièrement avec la compagnie des Nouveaux-Nez. Elle joue aussi en duo harpe et percussions (jazz, compositions , improvisations...) avec Eric Modeste, percussionniste.

De 2008 à 2010 elle joue dans le spectacle clownesque tout public, « Plume et Paille » (200 représentations), duo danse et harpe mis en scène par Alain Reynaud (clown, co-fondateur de la compagnie des nouveaux-nez). « Plume et Paille » a été joué dans le cadre du Festival d'Avignon en 2009.