



### Alain Reynaud

Clown, accordéoniste

Directeur de la Cascade, Pôle National des Arts du Cirque à Bourg Saint Andéol

Directeur du Festival d'Alba la Romaine

Né en 1965 en Ardèche dans le berceau de la menuiserie familiale, il décide d'être clown à l'âge de 12 ans.

Il rejoint en 1983 l'école Fratellini pendant un an, puis le Conservatoire National de Région de Lyon en classe d'accordéon

En 1986, il intègre la seconde promotion du Cnac. Durant ses quatre années de formation, il rencontre dans la classe de clown d'André Riot-Sarcey, Nicolas Bernard, Roseline Guinet et Roger Bories avec lesquels il cofonde la Cie des Nouveaux-Nez.

Pendant 15 ans, les Nouveaux-Nez parcourent le monde avec leurs créations mises en scène par André Riot-Sarcey : *Cinq folies en cirque mineur* (1991), *Le jour des petites lunes* (1994), *Le théâtre des Nouveaux-Nez* (1997), *Mad ou nomad* (2000), *Le cirque des Nouveaux-Nez* (2004) mis en scène par Nicolas Bernard et André Riot-Sarcey.

De 1992 à 2007, il coécrit les *Cabarets Champêtres* avec les Nouveaux-Nez.

En 2007, avec Eric Longworth (violoncelle), Philippe Euvrard (contrebasse), Pierre Tiboum Guignon (batterie) et Nicolas Bernard (multi-instrumentiste), il crée *Le Jazz fait son cirque*.

Le port d'attache de la compagnie est La Menuiserie de Bourg-Saint-Andéol où ils imaginent une maison autour des arts du clown.

Après quinze ans de rêve et de préfiguration s'ouvre la voie institutionnelle. La Cascade est inaugurée en 2008, Alain Reynaud devient directeur artistique de la "Maison" qu'il codirige avec Claire Peysson.

En 2009, le Conseil général de l'Ardèche lui confie la direction du Festival d'Alba la Romaine. Il écrit le projet du Nouveau festival d'Alba en collaboration avec Mario Roux.

Au sein du festival, il met en scène *Cabaret Pulpitum*, *Balade circassienne* et *Circo Barolo* en collaboration avec Ami Hattab.

En 2006, il rencontre Alain Simon, auteur, acteur, metteur en scène et directeur du théâtre des Ateliers à Aix-en-Provence qui lui propose d'interpréter sous sa direction le texte d'Heiner Müller *Paysage sous surveillance*.

Alain Simon lui suggère une série d'improvisations sur le thème de son enfance, lesquelles improvisations prendront forme dans le spectacle *Voyage sur place* en 2011.

Il met en scène pour le Jeune Public, les spectacles *Plume et Paille* et *Pétouchok* de la Cie Adroite Gauche qui mêlent musique concertante, danse et jeu.

Il crée dans cette même compagnie au côté d'Isabelle Quinette, *Le Bal Obligatoire*.

En 2013, il met en scène la Cie Akoréacro dans le spectacle *Klaxon*.

Depuis 2011, il enseigne le clown aux élèves de l'ENSATT, de la Comédie de St-Etienne et de la Cie d'Entraînement d'Aix-en-Provence.

Il improvise en public au côté d'Heinzi Lorenzen une déambulation *Tandem*, et crée avec Isabelle Quinette et Heinzi Lorenzen, *Le Loto des Etablissements Félix Tampon*.