



## L'EQUIPE

**Frédéric Leterrier** réalisateur et vidéaste *né en 1977*.

Il est auteur de plusieurs long-métrages documentaires essais *Lynne aperçue, Avoir un Indien de réserve, Au fond du Jardin, A travers champs*. Il travaille régulièrement comme vidéaste au sein de Chantier 21 théâtre. Il réalise des vidéos notamment pour Projet Libéral, le CCN de Basse-Normandie, François Lemonnier, Toutito Téo. Il répond à plusieurs films de commandes publiques autour de l'urbanisme et la place de l'habitant. Il réalise aussi des installations et performances comme *Park§Sons, My name is change* et prochainement *Le temps qu'il fera*.

**Jean-Baptiste Julien** · musicien et compositeur *né en 1977*.

Il travaille ou a travaillé avec Antoine Antoine Antoine, Pascal Battus, Alex Beaupain, Blast, Yannick Butel, Arnaud Churin, Thomas Ferrand, Grand Parc, Patrice Grente, Yves Godin, Katel, Sophie Lamarche-Damour, Deborah Lennie-Bisson, Frédéric Leterrier, Bernardo Montet, Antonin Ménard, Seijiro Murayama, newpauletteorchestra, Rachid Ouramdane, Palo Alto, Alexandre Plank...

**Mathieu Delangle**, créateur de décors et scénographie *né en 1977*.

Il travaille ou a travaillé avec Claudio Stellato, Colette Garrigan, Théâtre y'a qu'a, Compagnie Bal, Cie Dodeka, Jean-Baptiste André, Camille Boitel...

**Océane Pelpel** acrobate sur fil et musicienne *née en 1985*

a suivi une formation de cirque au sein des écoles de Rosny-sous-Bois (ENACR) et du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne (CNAC). En 2013, elle joue dans La Circonférence filée de Jean-Michel Guy, part en tournée avec le spectacle The Fool and the princesses du Cirque de Loin (Compagnie suisse de théâtre, musique et cirque), et joue dans le film *Son of a fool*. Elle a participé à des labo de recherche autour des phases du sommeil et du rêve, au croisement de différentes disciplines, sous la direction artistique d'Emmanuelle Pépin via le projet La chair du monde. Membre du Groupe Bekkrell, elle crée Effet Bekkrell (titre instable) en mars 2015 au Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

**Olivier Bourguignon**, régisseur lumière, *né en 1978*

C'est à partir de 2009 qu'il découvre les joies de la régie générale avec la Cie Absolutement! Production et le spectacle *Les oiseaux* d'Emilie Horcholle. Dès lors, il se forme à la technique de la lumière auprès de nombreux créateurs. Il collabore avec la Cie Silenda et le Papillon Noir Théâtre.

Il crée les lumières d'*Hollywood* de la Cie Absolutement! Production, *Les Sources d'elle* de Sarah Auvray, *Je suis un épisode* de Nathanael Frerot et *L'empereur, c'est moi* de Vincent Poirier de la Cie Dodeka, *We have never been here before* des artistes du Labofii et *Bureau* de l'Agence Primate. Depuis peu, il collabore avec le théâtre d'ombres et de marionnettes de Colette Garrigan de la Cie Akselere et la danse de Meryem Jazouli de l'espace Darja de Casablanca.