



2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE
LA BRÈCHE | CHERBOURG • CIRQUE-THÉÂTRE | ELBEUF

CCTP

Le projet

Appel d'offre impression
novembre 2018

« 2 pôles cirque en Normandie » Un même projet réunissant 2 lieux distincts

Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (Situé à 15 km de Rouen, Seine-Maritime)

Sans équivalent dans l'univers du spectacle, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, construit en 1892, reste l'un des huit derniers **cirques « en dur »** visibles en France et le seul à posséder un espace scénique composé d'une piste circulaire et d'une scène de théâtre à l'italienne.

En décembre 2007, après sept ans de préfiguration hors les murs et trois ans de travaux, l'équipement plus que centenaire a fêté sa réouverture en tant que Pôle des arts du cirque de Haute-Normandie. Désormais Pôle National cirque de Normandie, investi de trois missions majeures, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, avant tout lieu de diffusion de spectacles, est à la fois un lieu de soutien à la création et d'éducation artistique à la vocation internationale. 20 000 à 30 000 spectateurs sont accueillis chaque saison.

Depuis 2016, la **programmation** artistique propose un parcours exceptionnel à travers les arts du cirque d'aujourd'hui **rythmé par des séquences** très identifiées (*Le temps des créations, Grands formats, Jeune public, Chapiteau...*) avec une vingtaine de spectacles à l'affiche et 80 à 100 représentations jouées pour la plupart dans le cirque en dur ainsi que sous chapiteau ou dans des lieux partenaires. Depuis 2017, le Cirque-Théâtre co-organise le festival **SPRING** avec La Brèche.

La sensibilisation des publics, l'éducation artistique et l'action culturelle sont également au cœur du projet artistique du Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Visites, conférences, rencontres avec les artistes, répétitions publiques, apéros-cirque, observation de montage de chapiteaux, programmes de formation et de jumelage sur le long terme en sont les principaux exemples.

Depuis novembre 2015, Yveline Rapeau en assure la direction.

Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf est membre de plusieurs réseaux professionnels français et européens :

Territoires de cirque : www.territoiresdecirque.com

Réseau national qui rassemble plus de 40 structures de production et de diffusion soutenant les arts du cirque.

Circostrada network : www.circostrada.org

Plateforme européenne engagée dans le développement des arts du cirque et des arts de la rue en Europe, comptant actuellement 100 membres issus de 25 pays.

Réseau 360° : www.theatres360.org

Réseau international de lieux artistiques circulaires

Partenaires

Etablissement Public de Coopération Culturelle, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf est soutenu par un ensemble de partenaires publics : Métropole Rouen Normandie, Ministère de la Culture et de la communication – DRAC Normandie, Région Normandie.

Nous invitons tous les candidats à consulter le site internet, où figurent toutes les informations génériques sur le Cirque-Théâtre d'Elbeuf : missions, activité, lieu patrimonial, photos, réseau professionnel...

www.cirquetheatre-elbeuf.com

La Brèche à Cherbourg (Situé dans le Cotentin, Manche)

La Brèche, un lieu dédié à la création : la « Villa Medici du cirque »

Fabrique de nouvelles formes de cirque, La Brèche accueille toute l'année des compagnies en résidence ou pour des temps de recherche et d'expérimentation. Elle accompagne la vitalité de ce champ de la création artistique en portant une attention particulière à la pluralité des esthétiques, aux croisements du cirque avec les autres disciplines et à l'émergence de la jeune génération. La Brèche inaugurera en mars 2019 la « Maison des artistes », lieu d'hébergement d'une capacité de 15 chambres permettant et l'accueil des compagnies en résidence et l'accueil en résidence d'auteurs et de chercheurs.

Des résidences pour accompagner la création

Une trentaine de compagnies accueillies chaque année dans un de ses espaces de travail, salle ou chapiteau. La Brèche propose également des résidences « hors les murs » dans le cadre de partenariats avec des établissements culturels ou d'enseignement. La Brèche accompagne les artistes à différents moments du processus de leur création, qu'il s'agisse de la phase d'écriture, de la finalisation ou de la diffusion d'un spectacle.

Les 4 Saisons de La Brèche, des temps de diffusion thématiques

Articulée autour des 4 saisons de l'année, la diffusion des spectacles est l'occasion de mettre l'accent sur une des facettes du cirque d'aujourd'hui, en partenariat avec d'autres lieux culturels de la région. Automne : La Brèche est associée au festival *Les Boréales* – festival pluridisciplinaire tourné vers la création des pays nordiques.

Hiver : La création sous chapiteau à l'honneur avec *Escapade d'hiver* : une série de représentations d'un même spectacle durant deux semaines.

Printemps : Le festival SPRING est le temps fort des rendez-vous. À travers une formule originale – 3 semaines de festival à l'échelle d'une région – il propose au public des spectacles résolument pluriels dans leurs écritures, leurs esthétiques, leurs formats. L'occasion de diffuser les spectacles ayant été soutenus par La Brèche à travers des résidences ou des coproductions.

Été : *Escapade d'été avec Les Art'Zimutés* réunit, à travers une programmation commune, la jeune génération circassienne et les musiques actuelles.

Médiation et expérimentation

La Brèche expérimente des nouvelles formes de médiation pour permettre au plus grand nombre la rencontre avec la création contemporaine. Ses actions sont construites en lien avec de nombreuses structures (établissements scolaires, maisons d'arrêt, instituts médico-éducatifs, associations de quartier,...) et s'adaptent à chaque public en construisant des parcours singuliers.

La Brèche est membre de plusieurs réseaux professionnels français et européens :

Territoires de cirque : www.territoiresdecirque.com / Réseau national qui rassemble plus de 30 structures de production et de diffusion soutenant les arts du cirque.

CircusNext : circusnext.eu / Un dispositif innovant de repérage, d'accompagnement et de promotion d'auteurs de cirque émergents au niveau européen.

Circostrada network : www.circostrada.org / Plateforme européenne engagée dans le développement des arts du cirque et des arts de la rue en Europe, comptant actuellement 70 membres issus de 25 pays.

FACE - Fresh Arts Coalition Europe : www.fresh-europe.org / réseau européen de soutien aux formes artistiques émergentes et transdisciplinaires encourageant de nouveaux partenariats entre l'Europe et les autres continents.

Etablissement Public de Coopération Culturelle, la Brèche est soutenue par : DRAC Normandie, Région Normandie, Département de La Manche, Ville de Cherbourg-en-Cotentin.

www.labreche.fr

2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE

Le 2 novembre 2015, Yveline Rapeau devenait la nouvelle directrice du Cirque-Théâtre d'Elbeuf conjointement à la direction de La Brèche à Cherbourg, qu'elle dirige depuis 2012. Elle est donc aujourd'hui à la tête des 2 Pôles nationaux des arts du cirque basés en Normandie.

En introduction du dossier de présentation de son nouveau projet artistique « 2 Pôles cirque en Normandie », elle en posait les fondements, mettant en avant les nouveaux enjeux liant les deux établissements.

Cirque-Théâtre d'Elbeuf / La Brèche à Cherbourg 2 Pôles normands associés pour les Arts du Cirque

La perspective de fusion des deux Normandie à compter de janvier 2016 constitue, à mes yeux, un contexte particulièrement favorable pour porter un autre regard sur les missions de ces deux Etablissements Publics de Coopération Culturelle et envisager, au-delà de collaborations ponctuelles évidentes, un véritable rapprochement entre les deux structures en les dotant d'une direction commune.

Une Plateforme inédite et pertinente pour répondre aux enjeux du Cirque d'aujourd'hui

Les deux établissements, acteurs majeurs de l'offre culturelle sur leurs territoires respectifs, sont aujourd'hui des structures reconnues au plan national et international. Coordonner étroitement leurs actions leur permettrait de mieux répondre à l'évolution de ce champ de la création artistique.

La complémentarité

L'activité du Cirque-Théâtre d'Elbeuf est principalement axée sur la diffusion. La Brèche à Cherbourg accueille tout au long de l'année des compagnies en résidence. La totale complémentarité des missions entre les deux Pôles Cirque Normands est une situation tout à fait particulière. Elle permet d'imaginer que leur pilotage soit conduit par une direction unique, articulant leurs lignes artistiques et donnant un nouveau souffle (...).

Fondant sa cohérence sur la complémentarité des missions entre La Brèche et le Cirque-Théâtre, cette plateforme serait une entité unique en Europe, par sa taille, son implantation sur tout un territoire, sa capacité d'accompagnement de projets et de diffusion de spectacles. Elle transformerait alors la Normandie en Nouvelle Terre de Cirque et son attractivité inciterait jeunes compagnies et artistes confirmés à venir s'y installer.

SPRING, Le festival des nouvelles formes de cirque en Normandie.

De plus, les deux Pôles Cirque porteraient ensemble le festival SPRING, seul festival de cirque contemporain en France à l'échelle d'une Région, vitrine de la créativité du cirque contemporain mais aussi puissant accélérateur de synergie entre les acteurs culturels d'un même territoire.

Impact sur la communication et les travaux d'impression

Dans le cadre de l'étroite collaboration entre la Brèche et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf au sein de la plateforme 2 Pôles cirque en Normandie, il a été décidé de lancer des marchés de communication groupés, notamment pour l'impression des supports papier.

Chaque lieu conserve ses supports et son plan de communication propres, liés aux besoins spécifiques en relation avec l'activité (ex : programme de saison pour le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, journal de la création artistique pour La Brèche etc...). Chaque lieu reste indépendant dans la gestion de ses supports propres (budget, tirages, fréquences, relation aux prestataires...). **Ceux-ci sont complétés par des supports communs, réalisés conjointement : dans le cadre de SPRING, notamment.**

Il est impératif, avant de réaliser les offres de prix, de consulter le plafond budgétaire fixé pour chaque lot. Par ailleurs, chaque candidat devra s'assurer de sa capacité à honorer les commandes de deux nouveaux lieux en matière d'impression dans l'hypothèse où un même prestataire serait retenu pour plusieurs lots.

Aspects techniques :

Le cahier des charges de cet appel d'offre demande de se référer au bordereau de prix joint, dans lequel la dénomination de chaque support, assortie des quantités, type d'impression, papier, tirage etc... sont décrits et détaillés par lots. Le Bordereau des prix fait office de cahier des charges.

Au projet de marché seront jointes :

A - une liste de clients référents (notamment dans le domaine culturel),

B - fourniture d'échantillons :une sélection d'imprimés de référence, notamment dans le domaine culturel, attestant de la qualité du travail d'impression proposée par le prestataire et de sa capacité à réaliser le type de documents prévus dans le cadre de cet appel d'offre **(exemples de brochures, dépliants, programmes de saison, cartons d'invitation, affiches, journaux, docs avec façonnage, notamment.)**

C - une note technique comprenant des informations relatives aux dispositions que le candidat se propose d'adopter pour l'exécution des prestations, notamment :

. modalités de fonctionnement et moyens techniques proposés au Cirque-Théâtre d'Elbeuf par le prestataire pour la réception des

documents nécessaires à la réalisation des maquettes fournies par le graphiste, les bons à tirer et la validation des maquettes,

. **précisions concernant le suivi des travaux et le suivi qualité, notamment : possibilité de BAT machine, calage en présence du graphiste, lien avec le graphiste,**

. équipement en matériel (machines, formats, types de reliures possibles...)

. principe général concernant les délais moyens de livraison pour les différents types de supports à réception des maquettes, précisions quant à la capacité à réagir face à des imprévus occasionnels, proposition d'un service de livraison gratuit...

. services proposés : encartage, colisage, mise sous pli, routage, zones de livraison possibles et tarifs...

. info sur l'éventuel dispositif éco-responsable, social et/ou solidaire mis en œuvre par l'entreprise, qui serait un plus

Conditions de Paiement

Selon la convention de groupement de commandes établie en mars 2016 entre le Cirque-Théâtre d'Elbeuf et La Brèche à Cherbourg :

Le présent marché groupé d'impression des supports de communication papier de La Brèche à Cherbourg et du Cirque-Théâtre d'Elbeuf distingue les besoins des deux structures sous forme de 4 lots, pris en charge par chacun des membres de la façon suivante :

- **A 100% par le Cirque-Théâtre d'Elbeuf pour le lot N° 1 « supports de communication papier du Cirque-Théâtre d'Elbeuf**
- **A 100% par La Brèche pour le lot N° 2 « supports de communication papier de La Brèche »**
- **Au prorata des exemplaires commandés par chacun des membres pour les lots lot N° 3 « supports communs » et N° 4 « papeterie »**

Chaque membre du groupement est appelé à signer le marché, à le notifier et enfin à s'assurer de son exécution pour chaque lot qui le concerne. Le groupement prendra fin à la date de notification du dernier marché et des lots concernés.

Le règlement du montant du présent marché s'effectuera sur présentation de factures.

Délai de règlement : 45 jours à réception de facture.

Mode de règlement : virement (joindre un RIB)

Le festival SPRING

Le festival 2018 en quelques chiffres :

60 lieux partenaires en Normandie sur les 5 départements (théâtres et communes)

50 spectacles, 130 représentations en 2018

28 000 spectateurs

10^{ème} édition / 5 semaines de festival

Le festival SPRING est soutenu par :

- . Le Ministère de la Culture et de la communication – DRAC Normandie via le soutien à La Brèche et au Cirque-Théâtre d'Elbeuf
- . La Région Normandie
- . La Métropole Rouen Normandie
- . La ville de Cherbourg-en-Cotentin
- . La Ville de Caen
- . Le Département de la Manche
- . Le Département de l'Orne
- . Le Département de l'Eure
- . Onda - Office National de Diffusion Artistique
- . Oda Normandie - Office de Diffusion et d'Information Artistique
- . La Fondation de France
- . EFFE - Europe For Festivals, Festivals For Europe