



La Brèche-Pôle National Cirque de Normandie **Établissement public de coopération culturelle**

Structure de soutien à la production et à la diffusion dans le domaine des arts du cirque.

www.labreche.fr

Recrute son/sa **directeur(trice) technique en CDI**

DESCRIPTION DE LA STRUCTURE

La Brèche est un Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC). Le budget moyen annuel de la structure est de 1,5 M€. Son équipe permanente est composée de 12 personnes.

La mission principale de La Brèche est le soutien à la création. A ce titre, entre 25 et 30 compagnies sont accueillies en résidence chaque année. La Brèche propose également des temps de diffusion (4 par an correspondant aux 4 saisons). Au printemps, le rendez-vous le plus important est le festival SPRING, seul festival de cirque contemporain organisé à l'échelle d'une région (plus de 60 spectacles, une soixantaine de partenaires, 11ème édition en 2020).

La Brèche met actuellement à disposition des compagnies en résidence deux espaces de travail : une salle de 900 m² et un chapiteau permanent (piste de 13m de diamètre). Un nouvel équipement, « La Maison des Artistes », a été inauguré sur le site de La Brèche en mars 2019. Dédié à l'hébergement et aux séjours des équipes artistiques en résidence, ce nouveau lieu comprend aussi une salle d'entraînement (100m²), un studio numérique, des bureaux, une salle de réunion. Ce nouvel équipement permet de compléter le programme actuel de résidence dans la perspective de développer le concept de « Villa Médicis du Cirque » (résidences d'écriture à compter d'avril 2019).

Depuis 2016, La Brèche met en œuvre ses missions, dans le cadre de la plateforme « 2 Pôles Cirque en Normandie » en coordination étroite avec le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Pôle National Cirque implanté lui aussi en Normandie, en particulier pour l'organisation du festival SPRING. Ces 2 Pôles Nationaux des Arts du Cirque normands ont une direction commune représentée par Yveline RAPEAU.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité directe de la direction, le/la directeur (trice) technique garanti l'ordre de marche des locaux et des moyens techniques nécessaires à la mise en place du projet d'établissement. Par sa mission, il/elle assure la qualité d'accueil des équipes artistiques et techniques et veille à l'hygiène et la sécurité des locaux.

Mission n°1 : régie générale (résidence, diffusion et mise à disposition des espaces)

- Coordonne le planning d'occupation des locaux en concertation avec la secrétaire générale
- Est responsable de la préparation, de l'exécution et du suivi du budget de fonctionnement du service technique en collaboration avec l'administratrice
- Pilote l'accueil des équipes artistiques et techniques (étude de faisabilité, coûts techniques, besoins en personnel et matériel, encadrement technique)
- Pilote l'accueil du public dans le respect des règles de sécurité et d'hygiène (règlement ERP, Code du Travail, DUERP, plan de prévention, demande autorisation, etc.)

Mission n°2 : gère la technique du site de La Brèche (maintenance et entretien)

- Participe à l'élaboration du budget de maintenance et d'investissements techniques en collaboration avec l'administratrice
 - Veille au respect des obligations liées au statut d'ERP
 - Gère l'utilisation, la location et la maintenance des locaux, extérieurs et matériels de l'établissement
 - Gère le parc téléphonique et informatique
-

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

Formation et qualifications :

- Expérience professionnelle significative et/ou titulaire d'une formation spécialisée
- SSIAP 1
- Habilitation électrique
- Habilitation accroches et levage – conduite moteurs et ponts
- Permis B

Savoir-faire :

- Connaissance approfondie de la législation en termes de sécurité et d'organisation du travail du spectacle vivant
- Connaissance approfondie des techniques d'accroche d'agrès de cirque et du montage/démontage de chapiteau
- Maîtrise des techniques de régie son et lumière
- Maîtrise de l'outil informatique et au minimum d'un logiciel de dessin industriel (ex : Autocad)
- Niveau d'anglais technique
- Connaissance du secteur du bâtiment

Savoir être :

- sens de l'accueil
- rigueur, organisation et aptitude à l'encadrement
- autonomie, sens de l'initiative
- sens de l'adaptation
- disponibilité, flexibilité
- ponctualité
- intérêt pour le cirque contemporain

SALAIRE

Selon la grille des salaires en vigueur dans l'établissement basée sur celle de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.

Date limite de dépôt des candidatures : 19 mai 2020.

Déroulement des entretiens : 26 et 27 mai 2020.

Prise de poste : 24 août 2020. Prévoir des jours de passation à partir de la mi-juillet.

Candidature à transmettre à l'attention de la directrice, Yveline RAPEAU, à l'adresse suivante :

secretariat.admin@labreche.fr