

Jambenoix Mollet

Mise-en-scène, conception, comédien

Membre fondateur et Directeur Artistique actuel d'Anomalie &..., [Le cri du caméléon](#), [33 tours de piste](#), [Et après, on verra bien...](#), [Bascule](#), [Anatomie Anomalie](#), [Le Grand Nain](#), [Un matin d'Alouha](#), [Mister Monster](#), [Les larmes de Bristlecone](#), [Jeter mon corps au temps](#), [La Maison Homme](#), [Les Maîtres](#)

Il est né en 1970 à Besançon, en France.

Comédien et artiste de cirque, il est un acteur physique. Les personnages qu'il crée se nourrissent dans le creux de l'ambiguïté qui lie sa propre histoire à celles des auteurs à qui il se confie. En mordant dans le domaine de l'autre, instable, il utilise le déséquilibre comme un moteur, à l'affût des énergies qui se croisent. Il affectionne le double jeu. Dans le noeud de la rencontre, il joue l'amour et l'humour. C'est un romantique.

Ex-étudiant en mathématique, à 17 ans, il pratique le feu avec La Salamandre. Il intègre le Centre National des Arts du Cirque de Chalons en Champagne en 1992, 7ème promotion. Il y rencontre de nombreuses personnalités qui le marquent : Vincent Rouche, Catherine Germain, François Cervantès, Franck Micheletti,

Il sort du CNAC en 95 avec la compagnie Anomalie dont il est membre fondateur. Depuis cette date, il est partie intégrante du fonctionnement du collectif et participe à toutes ses créations : Le cri du caméléon avec Josef Nadj, 33 tours de piste, création collective, Et après, on verra bien... avec Guy Alloucherie, Bascule avec Christian Lucas, Anatomie-Anomalie avec Martin Zimmermann et Le Grand Nain et Mister Monster avec Philippe Eustachon. Il jouera bientôt dans le projet de Cille Lansade "Les larmes de Bristlecone"

Il initie et dirige des événements mêlant le cirque et la vidéo : Repérages à Cherbourg ; Les rencontres dans la Matière; Joyeul Guigou ; Arts du cirque, arts du risque. Il dirige des missions artistiques au Bangladesh avec l'association Clowns sans Frontières.

Il travaille actuellement avec Delphine Lanson au développement d'un projet de long métrage cinéma essentiellement interprété par des artistes de cirque.

Depuis le mois de juin 2007, il est directeur artistique de la compagnie Anomalie & ...