



Parcours de Sylvain Garnavault

Jongleur autodidacte normand, spécialiste des notations mathématiques du jonglage, il entame son parcours professionnel en 2002 avec Denis Paumier et *Les Objets Volants*. Co-auteur des spectacles *Contrepoint* (2002), *Pouf* (2009) et *Spectacle de Poche* (2010), il est également assistant à la mise en scène et concepteur multimédia sur le projet *Liaison Carbone* (2013).

Il participe en parallèle, de 2006 à 2012, aux créations de Sean Gandini et des *Gandini Juggling* ; notamment sur les projets *Nightclubs* (2009) au Royal National Theatre de Londres, *Zéphyr* (2010) avec l'Ensemble de Basse-Normandie et *Twenty-Twenty* (2012), pour lesquels il composera, en plus de son rôle d'interprète, les partitions lumineuses utilisées par les accessoires électroniques.

Il fonde et dirige depuis 2007 la cie Parabole au sein de laquelle il mène des projets de créations plus personnels et très fortement liés aux pratiques numériques : *Rush* (2010) / un essai de composition éclair, *Manipulation Numérique* (2011) / projet de médiation culturelle collaboratif et *Echos, Reflets et Nuances* (2012) / qui explore notre rapport aux écrans.

En 2013, il suit deux programmes de formation, Max/MSP et Jitter à l'IRCAM et se lance dans un tout nouveau chantier de création : *Interfaces*.