

Équipe artistique



Jur Domingo

Comédienne et chanteuse espagnole, vivant à Toulouse.
Venue du théâtre de rue, elle a été formée à l'école de Madrid Carampa (2001), à l'école Rogelio Rivel de Barcelone (2002) puis au centre des arts du cirque de Toulouse, Le Lido (2003-2005).
Elle a travaillé avec Hernan Gené (clown), Solange Oswald (théâtre), Andy De Groat (danse), Jérôme Thomas (cirque), Tony Gatlif (cinéma).



Julien Vittecoq

Comédien, musicien, photographe, metteur en scène vivant à Toulouse.
Formé à l'école internationale de mimodrame M.Marceau (2001-2002), puis au centre des arts du cirque de Toulouse, le Lido (2003-2005).
Il a travaillé avec Andy DeGroat (danse), Alain Rigou (théâtre/danse), Firenze Guidi (théâtre/ performance), Thomas Mettler (clown/physical Théâtre), Sébastien Téot (cinéma), Solange Oswald (théâtre), Jérôme Thomas (cirque), Tony Gatlif (cinéma).

En 2006, ils créent ensemble *Cridacompany*.

« Le point de départ, ce sont les sensations, les énergies : l'impuissance, la colère, la rage... C'est ça qui nourrit le jeu. Notre nourriture, c'est l'humain, ce sont les "gens", les animaux. Notre démarche ne se veut pas cérébrale. Il s'agit d'un cri du corps plutôt que de la tête. Une image, une idée, un geste : tout est prétexte à un travail du corps. S'arrêter sur un détail et l'exploiter jusqu'à la moelle, par la déformation du corps ou de l'objet ».

Julien Vittecoq et Jur Domingo



Marta Torrents

Comédienne et voltigeuse espagnole, vivant à Toulouse.
Venue de la danse, elle a été formée à l'école Rogelio Rivel de Barcelone, puis au centre des arts du cirque de Toulouse, Le Lido (2005-2008).
Elle a travaillé au sein de plusieurs compagnies, Circus Klezmer (comédienne, voltigeuse, clown), Compagnie Trans Express (voltigeuse), le Cirk Oblique (théâtre gestuel et voltige), Compagnie d'Elles (comédienne), avant de créer la sienne, Fet A Ma, en 2008, aux côtés de Pau Portabella. Ils ont fait ensemble les spectacles SWAP ! et CRU (2013).

Claudio Stellato

Artiste pluridisciplinaire italien, vivant à Bruxelles.
D'abord formé à la "Scuola civica jazz di Milano", il consacre plusieurs années au théâtre de rue avec le group T.A.E de Bergamo, avant de rejoindre le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse, pour suivre une formation d'acrobate.
À partir de 2005 il travaille en tant que danseur pour les compagnies Kdanse, Olivier Py, Roberto Olivan et Fré Werbrouck, et en tant qu'acteur avec la compagnie ARCAT. Il collabore aussi avec Amos Ben Tal et Anna Reti en tant que regard extérieur pour le projet 'The Fregoli Syndrome' au sein du projet européen 'Jardins d'Europe' (septembre 2009 Budapest). Depuis 2007 il travaille pour la Dame de Pic / cie Karine Ponties ("Humus Vertebra" et "Fidèle à l'éclair").
Enfin, il développe un projet de recherche corporelle, avec différents spectacles "L'Autre" (2011) et « La Cosa » (en cours).

