

9 PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE



Jose Luis Cordova:

Chilien.

Il commence à faire du Cirque à l'âge de 7 ans et continue pendant sa jeunesse.

Il suit la Formation Professionnelle du Circo del Mundo (Chili) et se spécialise en équilibres sur les mains et aux tissus.

Diplômé au Centre National des Arts du Cirque (CNAC) 25e Promotion (Corde lisse).

Lucila Prestach:

Argentine / Espagnole.

Elle s'est formée dans la danse verticale, trapèze, tissu et mât chinois à Buenos Aires et à Barcelone.

Diplômée en Design d'Art Textile. Escola Massana, Barcelone.

Elle a travaillé avec des différentes compagnies: La Fura dels Baus, Deambulants (Cie de Danse

Verticale), Circo Delicia (Cie de Danse Verticale) et Cie Malabar (France).

Actuellement elle développe sa Cie de danse verticale Harira avec Eneritz Zeberio.



Leonardo Trincabelli:

Uruguayen / Italien.

Il est musicien, compositeur. Il joue le Hang, le Ngoni et la Mbira.

Performer et Musicien de rue. Il a enregistré plusieurs albums comme soliste et accompagné d'autres artistes.

Il participera le prochain 24 mars à un concert à l'Amphithéâtre de Lyon pour le nouveau spectacle "Scènes de Rue" de l'Orchestre Symphonique Confluences.

Santiago Howard:

Argentin / Italien.

Il a pris des cours de danse verticale, de trampoline, d'acrobatie au sol, d'équilibres, de mât chinois et de danse contemporaine dans différentes écoles de cirque de Buenos Aires.

Il a fait quatre ans d'études en Design Industriel à l'UBA (Université de Buenos Aires).

Il a participé à la création et au développement de la Cie Impulso (Buenos Aires), et travaillé avec la chorégraphe Soledad Perez Tranmar.

Diplômé au Centre National des Arts du Cirque (CNAC) 25e Promotion (Mât chinois).

