



compagnie  
HORS PISTES

## COMPAGNIE HORS PISTE(S)...

COMPAGNIE EN COMPAGNONNAGE DE LA VERRERIE D'ALÈS/PÔLE NATIONAL  
DES ARTS DU CIRQUE LANGUEDOC ROUSSILLON 2008/2014

L'histoire de la compagnie Hors Pistes a commencé il y a déjà plus de 20 ans avec Anomalie, avant même que cette promotion, déjà soudée, ne sorte du CNAC avec « le cri du caméléon ». Et comme toute dynamique en fait naître une autre, il y a eu une autre trajectoire, celle de Vincent Gomez, guidé par l'envie de faire évoluer ce lien vers une nouvelle expérience collective dans l'optique d'avoir une structure implantée...

Une nouvelle compagnie avec tout ce que cela implique. C'est ainsi qu'est née la compagnie Hors Pistes en 2006.

Ni « nouveau », ni « contemporain », il s'agit surtout d'un cirque qui se construit aujourd'hui, en référence au monde, tel qu'il est. Un cirque qui se pratiquerait en dehors de la piste sur laquelle on l'attend, traditionnellement, voire en dehors du dehors. Pratiquer le « Hors Pistes » permet d'accéder à des endroits dans lesquels on ne se serait jamais rendus sans un peu d'audace, d'inconscience, de détermination. Le risque est là, mais finalement, il n'y a pas de cirque sans risque...

*« L'existence d'une compagnie offre aussi la possibilité d'inventer tout un tas « d'à côté » qui permettent de porter d'autres paroles comme certains projets, difficilement réalisables qui autrement n'auraient pu voir le jour ».*

Une compagnie c'est aussi : avoir une structure implantée sur un territoire, tisser des liens avec des théâtres, des collectivités territoriales, des organisations nationales, des lieux d'enseignement... cela donne une position privilégiée pour être force de réflexion et de proposition sur la manière dont s'organisent les différents acteurs de l'art et la culture. On peut alors dépasser son rôle de fabricant de spectacle (qui, malgré son statut d'objet artistique, n'en demeure pas moins un produit consommable).

Guy Perillou directeur de la Verrerie d'Alès, Pôle National des Arts du Cirque, prend accroche avec Vincent Gomez lors de la présentation du projet de la pièce « Coma Idyllique ». Cette rencontre décisive a permis la mise en œuvre de cette création (création 2008) par un soutien fort, tout en confirmant la détermination et l'engagement artistique de la compagnie vers une plus grande visibilité et un rayonnement régional puis national.

Soutenue par La Verrerie d'Alès en Cévennes – Pôle National des Arts du Cirque région Languedoc Roussillon (PNAC-LR), la compagnie Hors-Pistes a bénéficié pendant sept ans de son encadrement quant aux développements de ses activités artistiques par ses aides en coproductions, diffusions, mais aussi son expertise et ses compétences organisationnelles.

Direction artistique : **Vincent Gomez** : +33(0)6 20 21 23 90

Administration & Diffusion : +33(0)4 68 72 45 27 / +33 (0)6 23 50 77 59  
administration@ciehorspistes.com / diffusion@ciehorspistes.com

Technique : technique@ciehorspistes.com

**COMPAGNIE HORS PISTES**

18, rue des trois couronnes - Dôme - 11000 Carcassonne

[www.ciehorspistes.com](http://www.ciehorspistes.com)