

**CARTE BLANCHE À
CAMILLE DECOURTYE, BLAÏ MATEU TRIAS - BARO D'EVEL**

JE 25 MARS 20H30 - L'AUTRE LIEU, CHERBOURG-EN-COTENTIN
durée 1h / dès 7 ans / de 8 à 21€

Ni spectacle, ni maquette de projet, la carte blanche est une expérience artistique inédite pensée spécialement pour un événement. Cette année, c'est Baro d'evel qui offrira au festival un programme sur-mesure. Prenant le risque d'une écriture précise prête à improviser à chaque instant, nul doute que la compagnie, laboratoire d'un langage unique entre danse, cirque, théâtre, musique et arts plastiques, orchestrera une symphonie éblouissante !



**GHOST LIGHT
UGO DARIO, MAXIM LAURIN - MACHINE DE CIRQUE**

MA 23 MARS 20H30 - ESPACE CULTUREL DES PIEUX
durée 1h / de 7 à 16€

Machine de cirque est une compagnie de cirque québécoise. Deux de leurs fondateurs, Ugo Dario et Maxim Laurin, primés au Festival du cirque de demain en 2012 avec leur numéro à la bascule coréenne, ont décidé de faire de leur agrès, l'élément central de ce nouveau spectacle. Réinventée, leur bascule se fait rotative, ouvrant ainsi, entre euphorie de l'envol, légèreté de l'apesanteur et fatalité de la chute, le champ des possibles acrobatiques !



CALENDRIER SPRING DANS LE COTENTIN

Ve	12 mars	19h	TIEMPO
		21h	CRY ME A RIVER
Sa	13 mars	15h30	PERIPLE 2021 - LE GRAND DÉPART
		19h	080
Ma	16 mars	21h	CRY ME A RIVER
		19h	INSTANTE
Je	18 mars	20h30	DERVICHE
		20h30	LES PAROLES IMPOSSIBLES
Ve	19 mars	19h	PARCOURS 2 SPECTACLES VRAI / CONNEXIO
		20h30	CONNEXIO
Sa	20 mars	20h30	PARCOURS 2 SPECTACLES CONNEXIO / VRAI
		20h30	BORDERLESS
Sa	20 mars	19h	PARCOURS 2 SPECTACLES VRAI / CONNEXIO
		20h30	CONNEXIO
Di	21 mars	20h30	PARCOURS 2 SPECTACLES CONNEXIO / VRAI
		20h30	FAMILY FUN DAY / MURMUR + TRAIT(S)
Ma	23 mars	20h30	GHOST LIGHT
Je	25 mars	20h30	CARTE BLANCHE À BARO D'EVEL
Ve	26 mars	20h30	LÀ
Sa	27 mars	20h30	LÀ

**LÀ
CAMILLE DECOURTYE, BLAÏ MATEU TRIAS - BARO D'EVEL**

VE 26 ET SA 27 MARS 20H30 - LA BRÈCHE
EN PARTENARIAT AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
durée 1h20 / dès 10 ans / de 8 à 21€

Dans un espace immaculé, surgit, trait par trait, une fresque vivante pour deux danseurs et un corbeau pie. Mais au lieu de peindre avec des pinceaux, Camille Decourtye et Blai Mateu Trias font apparaître le noir par le frottement de leur corps sur la toile, couverte de blanc de Meudon. Et à la fin apparaît un grand tableau, à la fois abstrait et paysager, où se bousculent les traces de la vie, empreinte de légèreté et de profondeur.



2 FORMULES D'ABONNEMENT

ABONNEMENT CARTE BRÈCHE 4 SAISONS - EN VENTE DÈS LE 17 SEPTEMBRE

- > 6 spectacles pour 50€ dont 3 dans le cadre du festival SPRING *
- > tarif réduit pour 1 accompagnant sur les mêmes représentations
- > tarif réduit pour tous les autres spectacles du festival

ABONNEMENT SPRING COTENTIN - EN VENTE DÈS LE 16 OCTOBRE

- > 3 spectacles minimum* pour 27€

* hors Instante au tarif unique de 9€; hors Murmur et Trait(s) de la Family Fun Day au tarif unique de 7€ / 12€ les 2

ABONNEMENTS EN VENTE UNIQUEMENT À LA BRÈCHE
PAR TÉLÉPHONE au 0233883399 du mardi au vendredi de 12h à 17h30
OU COURRIER via le formulaire ci-joint ou téléchargeable sur le site internet de La Brèche

toutes les infos sur www.labreche.fr

LE VOX / LE TRIDENT, SCÈNE NAT.
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
THÉÂTRE DES MIROIRS
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
LE VOX / LE TRIDENT, SCÈNE NAT.
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
ESPACE CULTUREL DES PIEUX
L'AUTRE LIEU
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE
LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE

CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
LA HAGUE
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
LES PIEUX
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN
CHERBOURG-EN-COTENTIN

**DU 11 MARS AU 16 AVRIL 2021
EN NORMANDIE**

SPRING

FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES DE CIRQUE EN NORMANDIE

WWW.FESTIVAL-SPRING.EU

PROPOSÉ PAR | LA PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE | LA BRÈCHE À CHERBOURG ET LE CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF

**PRÉ-PROGRAMME
DU 12 AU 27 MARS 2021 DANS LE COTENTIN**

**La Brèche, Pôle national Cirque de Normandie
Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin
Espace culturel Buisson, Cherbourg-en-Cotentin
Théâtre des Miroirs, Cherbourg-en-Cotentin
Espace culturel des Pieux
Espace culturel de La Hague**

TIEMPO JUAN IGNACIO TULA & JUSTINE BERTHILLOT - CIE 7BIS

VE 12 MARS 19H - LE VOX / LE TRIDENT, SCÈNE NAT. DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
durée 1h / dès 7 ans / de 8 à 21€

De la Roue Cyr, non pas comme agrès mais comme élément scénographique tournoyant ! Un espace circulaire au sein duquel gravitent des objets du quotidien et deux interprètes soumis à la force centrifuge.

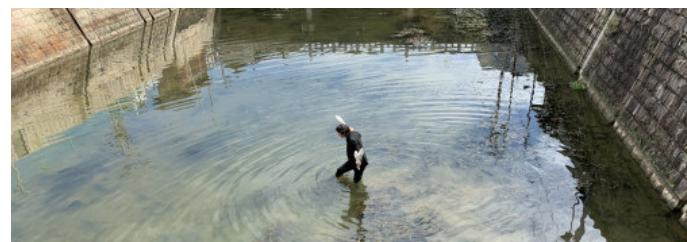
De la giration perpétuelle générée par le mouvement de Juan Ignacio Tula (*Santa Madera, Instante*) et de Justine Berthillot (*Noos*) naît un état limite, proche de la transe, de l'hypnose !



PÉRIPLÉ 2021 - LE GRAND DÉPART COLLECTIF PROTOCOLE

SA 13 MARS 15H30 - LA BRÈCHE
durée 1h / tout public / de 7 à 16€

Périplé 2021 est une quête jonglée à la recherche de la poésie cachée des territoires traversés. C'est un tour de France à massues, une performance itinérante faisant étape dans les villes et les villages. Collectif Protocole vous invite, à Cherbourg, au grand départ de cette performance itinérante de cinq mois, une grande fête qui fera étape, pendant SPRING, à Mondeville et Rouen, où auront lieu, sous forme de veillées, de pique-niques, des "cérémonies de passation".



INSTANTE JUAN IGNACIO TULA - CIE 7BIS SOIRÉE " ET POURTANT, ELLE TOURNE " AVEC DERVICHE

MA 16 MARS 19H - LA BRÈCHE
durée 30mn / dès 6 ans / 9€ tarif unique

À travers un échange de forces et de contrepoids entre le métal et son corps, s'ouvre un champ de possibilités à l'intérieur de la roue Cyr. Comment, dans la simplicité d'un mouvement giratoire répétitif, l'état d'épuisement rencontré peut s'inscrire dans ce corps ? De l'aveuglement provoqué par les spirales surgit l'instinct de survie, là où le corps s'engage jusqu'au bout, à proximité du point d'inflexion où tout est infini.



CRY ME A RIVER SANJA KOSONEN - GALAPIAT CIRQUE

VE 12 ET SA 13 MARS 21H - LA BRÈCHE
EN PARTENARIAT AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
durée 1h20 / dès 10 ans / de 8 à 21€

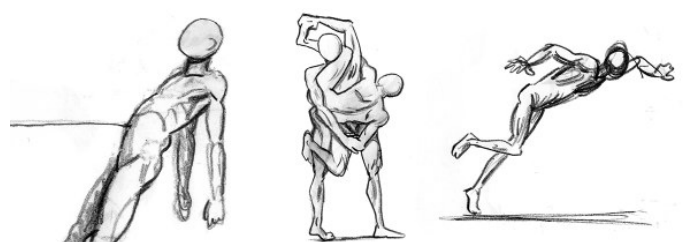
En Carélie, pendant les rites de transition comme les funérailles ou les mariages, les pleureuses professionnelles aidaient le public à lâcher prise. Montrer ses émotions en public est aujourd'hui considéré comme une faiblesse. Or nous avons besoin de ces moments de purification. Avec *Cry me a river*, Sanja Kosonen (*Mad in Finland, Capilotractées*) évoque l'absurdité et la maladresse de l'Homme face à ses propres émotions.



O80 JONATHAN GUICHARD - CIE H.M.G.

SA 13 MARS 19H - THÉÂTRE DES MIROIRS, CHERBOURG-EN-COTENTIN
durée 1h / dès 8 ans / de 9 à 12€

O peut être à la fois un point de départ et un point d'achèvement. Entre ces deux extrémités : une existence. En 80 minutes, avec humour et tendresse, O80 raconte l'histoire d'un être imaginaire ni femme ni homme. Son existence est une succession de « premières fois » où rien d'autre n'existe que le temps, l'espace et la gravité. Une traversée vers les notions essentielles du cirque.



DERVICHE BAB ASSALAM INVITE SYLVAIN JULIEN SOIRÉE " ET POURTANT, ELLE TOURNE " AVEC INSTANTE

MA 16 MARS 20H30 - LE VOX / LE TRIDENT, SCÈNE NAT. DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
durée 1h10 / dès 8 ans / de 8 à 21€

En 2010, Bab Assalam donnait son dernier concert en Syrie à la citadelle d'Alep aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs. C'était une fête. Puis vint la guerre et l'exil. Le groupe rend aujourd'hui hommage à ces tourneurs d'Alep avec un concert « tourné » où la transe soufie, au gré des circonvolutions des cerceaux de Sylvain Julien (*Iopido, Le gros sabordage*), devient une poésie circassienne.



LES PAROLES IMPOSSIBLES YOANN BOURGEOIS - CCN2 CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE GRENOBLE

JE 18 MARS 20H30 - LA BRÈCHE
EN PARTENARIAT AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN
durée 1h / dès 7 ans / de 8 à 21€

Yoann Bourgeois a dansé au-dessus de ses escaliers (*Cavale*), fait virevolter ses balles (*Les fugues*), entraîné des hommes et de femmes dans la course folle d'un plancher suspendu (*Celui qui tombe*). Aujourd'hui, c'est en imitateur de chant d'oiseau, derviche prestidigitateur, fakir léviteur, ou illusionniste honnête que nous le retrouvons !



VRAI CIE SACÉKRIPA

PARCOURS " COMME CHIEN ET CHAT " AVEC VRAI ET CONNEXIO
VE 19 ET SA 20 MARS - LA BRÈCHE EN PARTENARIAT AVEC L'ESPACE CULTUREL BUISSON
2 horaires de parcours : 19h / Parcours Vrai + Connexio OU 20h30 / Parcours Connexio + Vrai durée 1h15
20h30 / Possibilité de voir Connexio seul durée 30mn
dès 8 ans / de 13 à 16€ (Connexio seul 9€)

Étienne, jongleur tatillon et Candice, un indomptable invité mystère, s'amuse à cohabiter dans une cabane octogonale autour de laquelle les spectateurs s'installent et observent leurs facéties, au ras de la scène, en légère contre-plongée. Un point de vue immersif en ultra proximité qui chatouille le regard et bouscule les rapports d'échelle.



MURMUR GRENSGEVAL FAMILY FUN DAY

DI 21 MARS (horaire à déterminer) - LA BRÈCHE
durée 45mn / dès 4 ans / 7€ tarif unique - 12€ Murmur et Trait(s)

Équipé de petites enceintes, Camiel compose une véritable partition acrobatique. Il lui suffit de sauter, tomber, rouler, voler et ses mouvements simulent sur scène un essaim d'abeilles, un chat qui ronronne ou le souffle du vent. Quand soudain, un bourdonnement s'élève dans le public... Tout le monde entre alors dans un tourbillon de sons qui va chatouiller les cinq sens.



BORDERLESS SEBASTIEN DAVIS-VANGELDER, BLANCA FRANCO - SEB & BLANCA

VE 19 MARS 20H30 - ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE
durée 1h / dès 6 ans / de 4 à 10€

Un nageur franco-américain et une danseuse mexicaine de salsa luttent, dans l'amour et la résistance. Leurs deux corps s'enlacent puis se séparent. S'inspirant de la Lucha Libre, un style de catch acrobatique mexicain, le duo s'empare des clichés de leurs pays d'origine respectif. Ils se défient et se confrontent à travers de fascinants numéros de main à main. Un spectacle touchant et drôle qui montre comment les frontières géographiques et linguistiques affectent les corps.



CONNEXIO VLADIMIR COUPRIE - CARRÉ CURIEUX

Dans Connexio, Vladimir Couprie aura pour complice un berger blanc suisse. Ce spécialiste du diablo-toupie revisite avec bienveillance cette pratique ancienne qu'est le "dressage". La relation entre l'animal et son maître joue avec ces moments de sensibilité et d'amour dont il se dégage une humanité déconcertante.



TRAIT(S) COLINE GARCIA - CIE SCOM FAMILY FUN DAY

DI 21 MARS (horaire à déterminer) - LA BRÈCHE
durée 30mn / dès 2 ans / 7€ tarif unique - 12€ Trait(s) et Murmur

TRAIT(s) est un spectacle de cirque graphique et coloré. Inspiré par les œuvres des peintres abstraits Kandinsky, Miro et Delaunay, il met en scène un artiste à la roue Cyr qui entreprend, à l'aide de son agrès et de quelques pots de peinture, la réalisation d'une œuvre picturale. Explorant dans sa forme et son propos la thématique du cercle, TRAIT(s) est une ode au désir de s'exprimer et au plaisir d'inventer.

