

La compagnie Hors Surface présente

ENTRE DEUX

MONDES

Création 2022

Conception & mise en scène de Damien Droin

Spectacle en salle - 5 interprètes



COMPAGNIE

HORS SURFACE

CIRQUE DE CRÉATION

NOTE D'INTENTION

Depuis la fin de ma formation au Centre National des Arts du Cirque 2009, j'explore différents langages pour stimuler la création d'un spectacle. J'aspire à trouver avec les agrès de cirque et le trampoline plus particulièrement une théâtralité du corps, un corps libéré de pesanteur, un corps imprévisible. J'imagine des espaces qui font partie intégrante de la dramaturgie tel un autre personnage qui résonne avec ces corps et ces agrès. J'aime créer pour chaque spectacle un univers inconnu où le public peut projeter sa réalité. Ensuite, je cherche un langage du corps, à la frontière de la danse, du théâtre physique et de la voltige, qui parle d'encrage et d'envol. Un langage capable de repousser les limites de la simple performance. En créant des univers en dehors de la réalité, j'essaie de questionner l'endroit où l'on se trouve, notre rapport au temps et les limites que l'on s'impose. Car pour moi, l'essence du cirque réside dans le dépassement de nos limites. Ce trampoline devient alors un portail ouvert vers l'inconnu, un carrefour temporel avec le monde du passé et un monde futur.

Pour ce projet, je collabore avec le chorégraphe Yotam Peled.

*Le corps humain
devient le carrefour
de la volonté,
de la résistance, de
l'effondrement et de la
résilience, où la relation
avec les autres est
souvent le seul réconfort
contre l'appel du vide.*





Entre deux Mondes est une pièce pour la salle qui va réunir au plateau quatre artistes et une chanteuse/comédienne, associant le chant, la magie nouvelle et la danse verticale.

Imaginé comme une Épopée cirque, *Entre deux mondes* veut aller voir là où le regard s'arrête. Vers les nouveaux horizons qui relient une petite humanité. Tels les premiers explorateurs partis à la conquête du bout du monde, quatre artistes vont devoir affronter les murs qui se dressent devant eux.

Quatre chemins, quatre solos qui convergent vers un même endroit. Ils se retrouvent embarqués dans une épopée acrobatique et lyrique à travers le temps.

Guidés par la voie d'une femme, dans un monde qui bouge et les repousse, le collectif s'adapte, tente de garder l'équilibre avant que tout bascule. Une histoire de place, de liens, de gravité...

Dans ce monde de poésie, les parcours de ces êtres s'éclairent en décalé. Une histoire se dessine... Une histoire que la femme, devenue tour à tour chanteuse lyrique, narratrice et actrice, semble déjà bien connaître.

La voix de ce sixième personnage, incarnant Chronos au féminin plonge ces cinq acrobates dans un dédale temporel. La gardienne du temps met à l'épreuve cette petite humanité, basculant leur monde.





LA COMPAGNIE



Naissance

de la compagnie
en 2011 à Toulon
(Var)

Spectacles

2011 Tetraktys
2012 Boat
2019 Open Cage
2021 Le Poids des Nuages

Projets

d'échanges & création
à l'International
Brésil (2014-2016)
Corée du Sud (2017-2018)
Guinée (2020)

Représentations

Plus de **230**
vues par environ
90 000 personnes



Hors Surface

est une compagnie de cirque de création toulonnaise (83).

Son **ambition première** est de mélanger les arts.

Elle s'inscrit alors à la frontière entre cirque, danse et théâtre avec une place toute particulière accordée à la poésie et à l'écriture. Elle revendique dans ses créations un engagement physique intense, une création musicale originale alliés à une écriture poétique et chorégraphique.

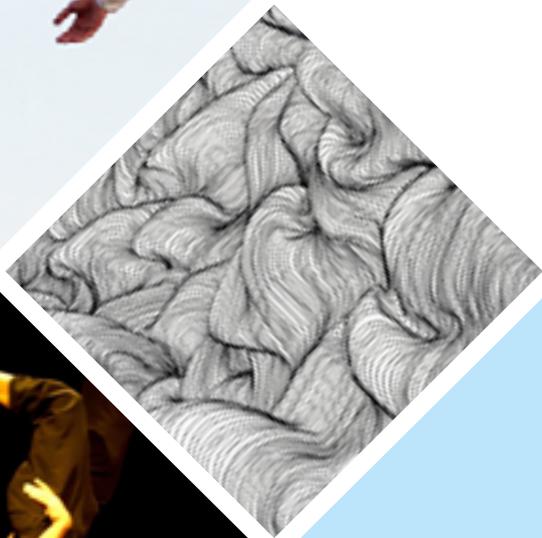
Écriture



Multidisciplinaire



Voltige



Poésie

Musique



L'ACRONET : UNE STRUCTURE UNIQUE

Le postulat de départ est un agrès de cirque, l'Acronet. Un trampoline d'un nouveau genre, conçu par Damien Droin pendant ses études au CNAC.

L'Acronet est un trampoline hors norme mesurant 9m x 9m. Un filet tendu, presque transparent qui permet d'évoluer aussi bien au-dessus qu'en dessous.

La lenteur et la puissance de cette toile donne une dimension unique à la voltige et permet un vocabulaire original entre danse, acrobatie et trampoline.

Aux infinies possibilités acrobatiques et dramaturgiques, l'Acronet est une surface de projection sans limite. Suivant son inclinaison, l'espace devient tantôt une montagne, un océan, un vaisseau flottant, un mur ou un abri...

Par sa forme, il permet une variété de lectures différentes, telles que l'image d'un plafond de verre ou une matrice, un passage entre deux mondes.

Pour ce projet, l'envie première est de rassembler plusieurs artistes interprètes autour de l'Acronet et de chercher ensemble de nouveaux chemins acrobatiques. Utiliser la force du nombre pour propulser les corps.

BESOINS TECHNIQUES

PLATEAU

Dimension piste minimum : 10x10m

Hauteur sous grill minimum: 7m

STRUCTURE FILET (ACRONET)

Dimensions:

longueur/largeur: 8,50x8,50m Hauteur: 2,15m

Poids à vide : 500kg + cable lumière et comédiens (environ 500kg)

Au cours du spectacle la structure est actionnée à l'aide de 4 moteurs, elle bascule.

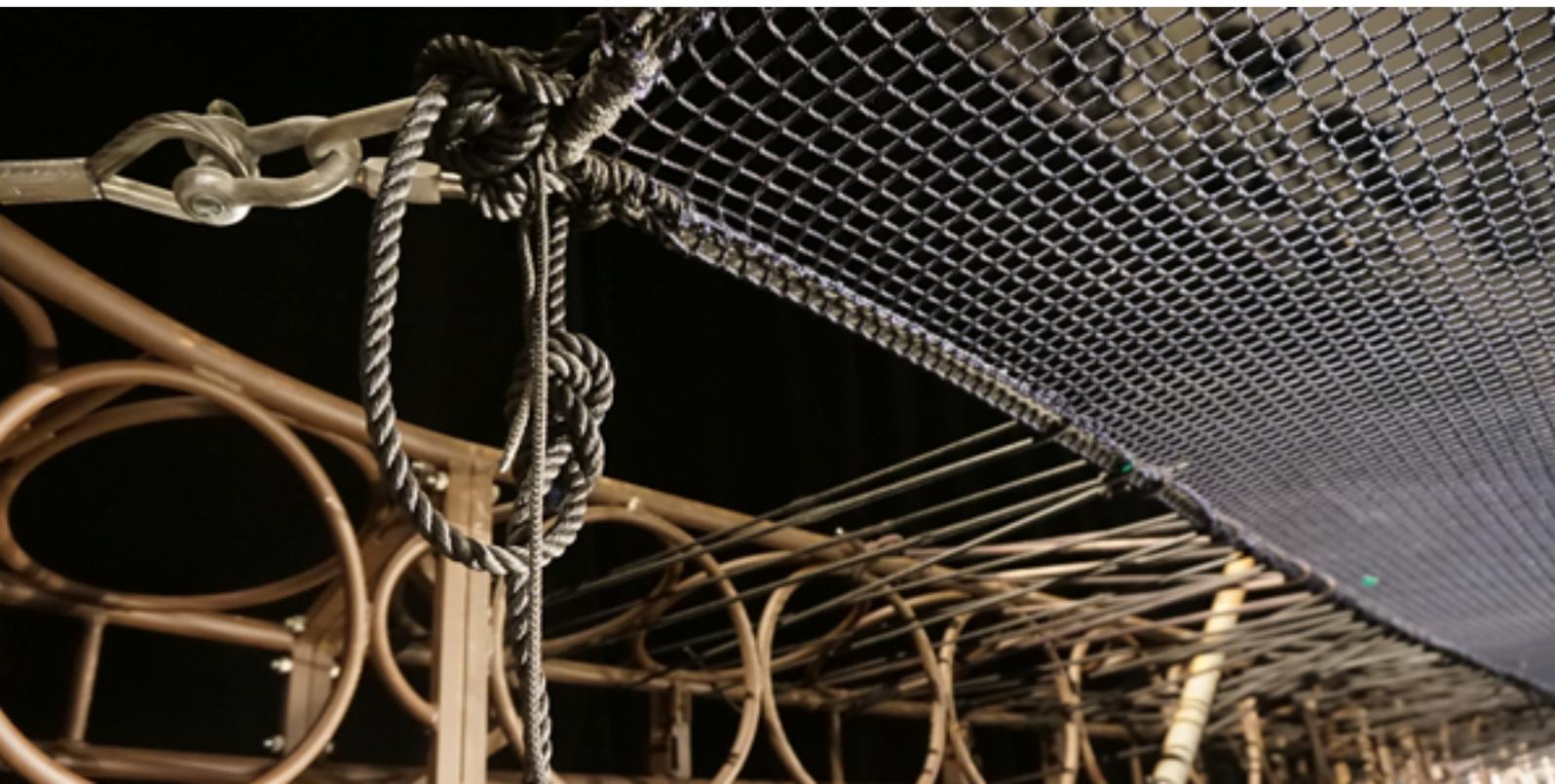
A FOURNIR

4 moteurs de 500kg chacun.

Montage : 2 personnes - 6h

Démontage : 2 personnes - 4h

Contact technique : technique@horssurface.com



LES PARTENAIRES

Co-productions

- Plateforme 2 Pôles cirques en Normandie - La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf
- Scène Nationale Châteauvallon - Liberté - Toulon
- Archaos, Pôle National Cirque - Marseille



Aide à la résidence

- CIRCA Pôle National Cirque, Auch
- CircoScène en partenariat avec la Ville de La Seyne-sur-Mer



Partenaires institutionnels envisagés

- DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Métropole Toulon Provence Méditerranée
- Département du Var
- Ville de Toulon
- Ville de La Seyne-sur-Mer
- La Direction Générale de la Création Artistique (DGCA) - Ministère de la Culture



Avec le soutien de La Fondation E.C.Art-Pomaret





Calendrier de création

Écriture et laboratoires de recherche 2019 - 2020

- Du 16 au 22 novembre 2019, résidence d'écriture - La Brèche Pôle Cirque en Basse-Normandie, Cherbourg
- Du 23 au 30 novembre 2019, laboratoire de recherche - La Brèche Pôle Cirque en Basse-Normandie, Cherbourg
- Du 13 au 23 décembre 2020, laboratoire de recherche - CircoScène, La Seyne-Sur-Mer

Résidences 2021-2022

- Du 5 au 18 avril 2021- Piste d'Azur, La Roquette-Sur-Siagne (*à confirmer*)
- Du 5 au 18 juillet 2021 - CIRCA Pôle National des Arts du Cirque, Auch
- Du 11 au 24 octobre 2021, La Brèche Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie, Cherbourg
- Du 31 janvier au 11 février 2022, La Brèche Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie, Cherbourg

La Compagnie est toujours en recherche de partenaires et d'accueils en résidence.

Les premières d'*Entre deux Mondes* sont prévues au printemps 2022 dans le cadre du Festival Spring coordonné par la plateforme 2 Pôles cirques en Normandie - La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf.

Contacts

production@horssurface.com

artistique@horssurface.com

31 rue Mirabeau - 83000 TOULON

www.horssurface.com

06 59 47 10 60