





Cher lecteur, chère lectrice, Max va vous **résumer** ce projet en quelques mots simples et concis.

Si vous n'avez pas beaucoup de temps, vous comprendrez l'essentiel par la simple lecture de la bulle jaune ci-dessous !

Et si ça vous intéresse, laissez-vous aller au fil des pages qui suivent pour de plus amples informations...

À toi Max !

Bonjour à vous toustes et merci Chacha pour cette introduction.

Ce projet a donc pour ambition de développer l'**esprit critique** des **adolescents**, en abordant notamment des thématiques liées à l'**éducation à la sexualité**, cette dernière étant trop peu dispensée en milieu scolaire.

Nous avons proposé à nos **enfants** Éliot et Tom de faire partie de ce projet, entre autres parce que leurs voix seront facilement identifiables par les jeunes que nous aurons en face de nous.

Pour cela, nous irons créer puis jouer dans les **classes** de **collège** et de **lycée**, afin de proposer un **spectacle/débat** d'une heure environ.

Nous utiliserons comme médiums artistiques le **cirque**, la **musique** et l'**humour** pour développer en huit chapitres ce **projet didactique dans lequel la pédagogie est artistique** !

Le contenu de ces chapitres doit donc être écrit en étroite **complicité** avec les **adolescents** et le **corps enseignant**.

Nous souhaitons créer **courant 2023**.





Salut, moi c'est Charlotte, dite **Chacha**

Je suis **circassienne**, Je suis maman et je me pose des tas de questions quant à **l'éducation** de mes  **fils**  Tom et Nino, notamment celles liées à la **sexualité**...

Ben oui, **Tom** a 9 ans (et Nino 5).

Alors j'ai contacté mon ami **Max**

- qui préfère qu'on l'appelle Maxime car c'est son prénom mais on l'appelle quand même **Max** -

qui est **circassien** aussi, et qui lui a un  **fils**  de 15 ans, **Éliot**.

J' m'appelle **MAXIME !!**

Rapidement on s'est mis d'accord sur l'idée de faire un spectacle **avec nos enfants** Tom et **Éliot** sur des **questions adolescentes et de société**.

Ouais génial Chacha ! Ça me rappelle un truc de **l'Éducation Nationale**, essentiel pour moi, que j'ai appris quand j'étais prof et qui irait parfaitement avec ton idée...

prête ?

**L' ESPRIT CRITIQUE**

Cool, il est au taquet !! Bon, je comprends pas encore bien où il veut en venir avec son histoire d'esprit critique alors que moi je veux pointer du doigt les **manquements d'éducation sexuelle à l'école** mais bon...





Ok Max tu entends quoi exactement par **ESPRIT CRITIQUE** ?

J'entends avoir un raisonnement, une analyse, du recul... une pensée !  
Ou par exemple **acquérir un équilibre entre la curiosité et l'information, la lucidité et la modestie, l'écoute et l'interprétation.** De manière générale et donc aussi en termes de sexualité !!!



Merci l'EN pour ses diagrammes et tableaux ingénieux...

Décortiquer ce que serait **l'ESPRIT CRITIQUE**... Oui c'est une idée génialissime ! Et pour être au plus près des jeunes, nous irons **jouer ce spectacle dans leurs classes** !! Comme ça nous pourrons aborder ces sujets en mettant les pieds dans le plat !

Oui ! Ce sera forcément plus facile pour nous car nous sommes détachés affectivement des relations prof/élève...

Et en plus, comme on est artistes, on utilisera nos ingrédients : le **cirque**, la **musique** l'**image** et l'**humour** comme moyens d'agir !! Donc autant dire qu'on va bien rigoler tout en leur transmettant de **véritables clefs d'apprentissage**, qui je le souhaite les aideront à grandir sereinement !

Enfin,  
cerise sur le gâteau, comme nous le ferons avec **nos propres enfants**, les ado-spectateurs pourront donc plus facilement s'identifier à eux et comprendre nos enjeux...

T'es grandiose Chacha !



Merci, je t'aime aussi tu sais !

Mais va falloir être patient, et surtout bien s'organiser... Et mieux encore : bien s'entourer !  
Donc, pour étoffer l'écriture et ensuite répéter et créer ce **projet participatif**...

...nous  
commencerons par  
demander **résidence** dans des  
**établissements scolaires** afin de  
pouvoir à la fois :

1. Approfondir nos connaissances concernant les besoins des jeunes en matière d'éducation sexuelle et plus largement autour de tout ce qui concerne l'esprit critique en les rencontrant progressivement autour d'ateliers et d'échanges...

2. *Idem* vis-à-vis des professeur.es ! Et aussi avec le personnel éducatif, les infirmières, les psychologues scolaires, le planning familial, les associations d'aide à l'enfance et ceux qu'on ne connaît pas encore...



3. Pouvoir répéter dans une classe, *in situ*, avec le mobilier présent dans une classe...

...pour créer notre spectacle qui serait alors  
**Un projet didactique où la pédagogie est artistique**

Wow ça claque !!



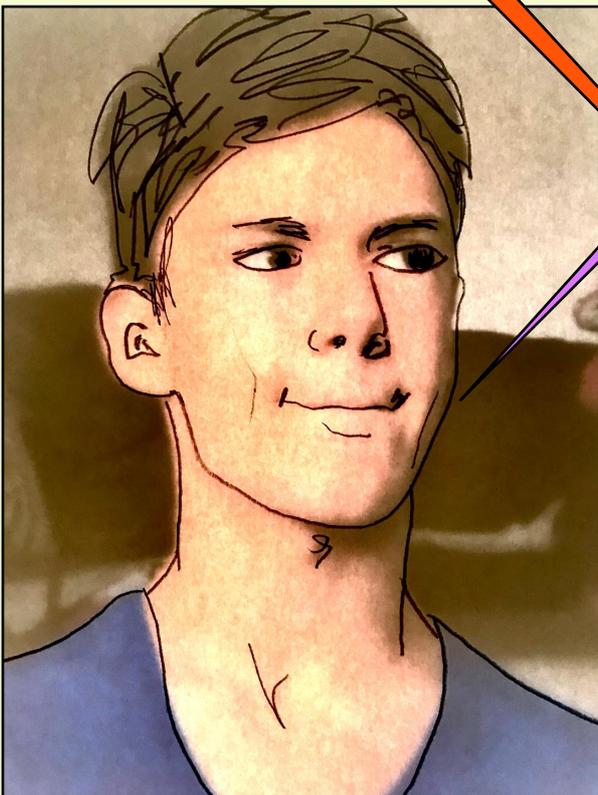
Popop,  
c'est pas fini !

#### 4. Organiser les répétitions avec Éliot et Tom

Claro que si ! Et pour cela obtenir une dérogation auprès de la préfecture.  
Car quoi de mieux que des jeunes pour s'adresser aux jeunes hein ?

Coucou !  
Je m'appelle Tom, j'ai 9 ans et  
j'aime le foot, la batterie, le piano et  
faire des gâteaux à l'arrache !

Salut,  
Moi c'est Éliot, je suis en 2nde option cinéma  
car j'aimerais faire du cinéma ! D'ici là je fais du théâtre et  
j'anime une chaine youtube depuis plus d'un an :)



Trop mimi

Du coup j'aimerais ça qu'on propose une forme facile à saisir tu vois ? Avec un truc mnémotechnique comme...

... un **acrostiche** !!!

**C** pour **C**onsentement  
**R** pour **R**éseaux sociaux  
**I** pour **I**ntimité  
**T** pour **T**utorat  
**I** pour **I**nsulte  
**Q** pour **S**exualité  
**U** pour **U**niformisation  
**E** pour **É**mancipation

Soit un spectacle en 8 chapitres !

Et donc on partirait de cet acrostiche qui sera progressivement précisé à l'issue de nos diverses rencontres ...  
Am I right ?

Absolutely :)

Maman ça veut dire quoi  
**CONSENTEMENT** ?

Éliot tu sais ce que ça veut dire toi ?

Ou là j'en sais rien ! Je connais même pas ce mot ! *silence* Ça me fait penser à la conscience *silence*

Est-ce ça existe vraiment le «gland de lait» ?





Et concernant nos **alliés artistiques** :



Mais ça veut dire quoi **CONSENTEMENT** ?



Tom sait faire des tas de choses : acrobate en herbe et musicien au synthé modulateur...



Chéri, dans le spectacle on va expliquer ça comme il faudra...  
ok ?

Bon, et d'ailleurs, pour être bien certain.es que les gamins n'oublient pas les infos transmises pendant le spectacle nous allons créer un **livre qui leur sera distribué** à l'issue de ce **spectacle-débat...**

... sous la forme d'une

**Bande Dessinée !**

En plus je connais une personne formidable qui est partante :)

Quant au **planning**, il pourrait ressembler à celui-ci :

- \* Mars 2021 : émergence du projet
- \* En mars et en juin 2021 : deux **labos** autour projet
  - Labo #1 Rencontre entre les 4 protagonistes à la Stabule du Cheptel Aleikoum
  - Labo #2 Rencontres avec 6 classes de seconde, Lycée Jules Verne, Nantes.
- \* Entre octobre 2021 et mars 2022 : montage du projet avec les partenaires
- \* Janvier, mai 2022 : **Résidences** d'artiste dans la cité scolaire Jules Verne de Nantes (3 semaines)
- \* Du 25 au 29 avril 2022 : Résidence au 37ème Parallèle de Tours
- \* Mai 2022 : Proposition d'une étape du travail au lycée Jules Verne de Nantes
- \* Année scolaire 2022/2023
  - **Résidences** (6 semaines)
  - **Édition de la bande dessinée** «Dis papa Dis maman»
- \* Courant 2023 : **Création**



images  
subliminales  
attendrissantes pour obtenir un  
maximum de partenaires



Quelques mots sur nos parcours quand même non ?

Nous nous sommes connus lors du cursus CNAC, à un an d'intervalle (2001/2002). Je suis membre fondateur du Cheptel Aleikoum et de la Fanfare Circa Tsuica et Charlotte nous a vite rejoint avec sa trompette et son inépuisable énergie !!

J'ai pour ma part toujours oscillé entre le Cheptel et d'autres expériences artistiques. J'ai notamment dansé pendant 7 ans avec Christophe HALEB (La Zouze), connu le théâtre de rue avec KMK et Royal de Luxe, le théâtre contemporain avec Jean Yves Lazennec (quelqu'un va venir), et même le cirque traditionnel avec le Circ Cric. J'ai ensuite obtenu le capes en EPS et je suis en disponibilité depuis plusieurs années.

Charlotte, elle, fait une carrière plus fidèle à la fanfare du Cheptel Circa Tsuica, en participant à tous ses projets ! Elle a quand même fait au moins un écart en allant jouer avec la fanfare des Coins.

Nous travaillons donc ensemble depuis près de

Et dans l'équipe artistique nous avons la chance d'avoir à nos côtés :

**Anne Kaempf** comme regard extérieur  
(la Boca Abierta)

**Muriel Douru** comme Bédéiste  
(murieldouru.fr)

**Fabrice Ilia Leroy** comme costumier  
(Phia Menard, Mathurin Bolze)

**Marjolaine Karlin** comme compositrice  
(marjolainekarlin.com) *en cours*

&  
**Marie Roux** comme chargée de production



” Donnez do-do-do-donnezzz  
Donnez-moi d'la mouлага ”

hahahahaaaaahahah



Quelques ressources

Nos enfants ❤️

Tu mourras moins bête, série animée , ARTE

Le mythe de la virilité, Olivia Gazalé

La psychomagie, Alejandro Jodorowsky

Le guide des super féministes, Mirion Malle

Les couilles sur la table, Podcast de Victoire Tuillon

l'ensemble des ouvrages de Muriel Douru

l'ensemble des ouvrages de Liv Strumquist

Libres, série animée d'Ovidie, ARTE

Sapiens, La naissance de l'humanité, Yuval Noah Harari

Eduscol de l'Education Nationale

et à lire prochainement :

Culotté, La charge émotionnelle, Le guide du zizi sexuel  
nouvelle édition, Les recommandations du site  
lamandragore.xyz, La puberté chez les  
filles, La puberté chez les

Et bé c'est parti !  
Y'a plus qu'à !  
La pierre est lancée !  
Merci pour vos lectures  
éveillées  
Merci pour votre confiance  
aveuglée  
Merci pour vos retours  
bichonnés  
Hug  
Yo  
Bye Bye  
Bye



contacts

Art. maxime mestre

06 13 06 85 31

emixamestre@yahoo.fr

Prod. marie roux

06 12 80 58 44

rouxmregmail.com

Association Rions noir 21, bv Victor Hugo 44200 Nantes

SIRET 511 361 875 00038 / Licence II n°10227190 / APE 9001Z