



*DANS L'ESPACE*  
CIE UN LOUP POUR L'HOMME

Vendredi 11 novembre 2022 · 21h  
Samedi 12 novembre · 20h30

Sous chapiteau, Place Jacques Demy  
Cherbourg-en-Cotentin

spectacle proposé par  
La Brèche

Pôle National Cirque de Normandie / Cherbourg-en-Cotentin  
[www.labreche.fr](http://www.labreche.fr)

LES 4 SAISONS DE LA BRÈCHE 2022 . 2023

## EN AUTOMNE LA NUIT DU CIRQUE

Avec **La Nuit du Cirque**, tous les réseaux s'intéressant au cirque se mobilisent pour montrer la vitalité de cette discipline. Spectacles, présentations publiques, ateliers, rencontres... Comme autant de déclinaisons de son actualité, sa modernité !

La Nuit du Cirque est un évènement international organisé par **Territoires de Cirque** avec le soutien du Ministère de la Culture et l'appui de l'Institut Français, Circostrada, circusnext, Buzz (Allemagne) et ProCirque (Suisse).

[lanuitducirque.com](http://lanuitducirque.com)

**Territoires  
de  
cirque**

POUR LA NUIT DU CIRQUE, LA BRÈCHE REÇOIT LE SOUTIEN DE

TPC - TRAVAUX PUBLICS DU COTENTIN  
VITRICOM



LES PROCHAINES SAISONS  
DE LA BRÈCHE

EN HIVER > **ESCAPADE D'HIVER** - 14 AU 18 DÉCEMBRE 2022  
AU PRINTEMPS > **FESTIVAL SPRING** - 9 MARS AU 16 AVRIL 2023  
EN ÉTÉ > **ESCAPADE D'ÉTÉ** - JUIN 2023

[WWW.LABRECHE.FR](http://WWW.LABRECHE.FR)

# *DANS L'ESPACE*

## CIE UN LOUP POUR L'HOMME - ALEXANDRE FRAY

### NOTE D'INTENTION

"Dans l'espace", pièce circulaire pour quatre artistes de cirque et deux musiciens live, a pour vocation de matérialiser les interactions de l'être humain et des forces environnementales qui baignent la réalité de son existence.

Un loup pour l'Homme a toujours considéré l'acrobate comme un être social, dépendant des relations qu'il tisse avec ses pairs. Il s'agit cette fois d'étendre le champ de ces dépendances, et de concrétiser la nécessité actuelle de dépasser une vision uniquement centrée sur la sphère sociale, pour replacer l'humanité comme partie prenante d'un milieu, façonné d'impondérables forces environnementales et physiques.

Intrinsèquement, la pratique de cirque est en prise directe avec ces lois naturelles, gravité en premier lieu, dynamique, cinétique, balistique. Ce sont ces forces mêmes sur lesquelles s'érige la pratique acrobatique telle que je la développe avec la compagnie Un loup pour l'Homme depuis ses débuts : équilibre ou déséquilibre des forces, point de suspension, point de rupture, statique anatomique ou architecturale, croissance.

Souvent ces forces ne sont révélées qu'en filigrane, laissant d'abord la place aux formes qu'elles sous-tendent.

En lien évident avec des préoccupations environnementales, en utilisant la médiation de l'objet et de la matière en piste, je cherche aujourd'hui à leur donner corps, à les rendre visibles. Plus précisément, à leur donner le statut de partenaires à part entière de nos évolutions acrobatiques.

Car enfin, il est temps à minima de les connaître, de les reconnaître, non pas pour les asservir uniquement, tant cette prétention semble vaine, devant leur ampleur et leur éventuelle démesure, mais pour les respecter. Pour vivre avec : les craindre quand il faut, les côtoyer, les apprivoiser quand faire se peut, s'en jouer ou en jouer. A fortiori, un projet de société avec vents et marées.

Alexandre Fray,  
Directeur artistique de la compagnie Un loup pour l'Homme

# *DANS L'ESPACE*

**CIE UN LOUP POUR L'HOMME - ALEXANDRE FRAY**

## **DISTRIBUTION**

Direction artistique

**Alexandre Fray**

Artistes de cirque

**Leon Börgens, Pablo Escobar, Alexandre Fray, Špela Vodeb**

Musiciens live

**Joris Pesquer et Enguerran Wimez / Dalès**

Scénographie

**Miriam Kooyman**

Regard extérieur

**Paola Rizza**

Régie lumière et générale

**Rémi Athonady**

Régie son

**Léo Debeugny**

Conseil sonorisation chapiteau

**Benoit Courribet et Fanny Thollot**

Direction de production

**Lou Henry**

Production, logistique

**Emma Lefrançois**

Photographie

**Valérie Frossard**

# DANS L'ESPACE

## CIE UN LOUP POUR L'HOMME - ALEXANDRE FRAY

### PARTENAIRES

Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf

La Faïencerie, Scène Convenue d'Intérêt National Art en Territoire, Théâtre de Creil

Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Amiens

Agora, Pôle National Cirque, Boulazac

Le Carré magique, Pôle National Cirque de Bretagne, Lannion

Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, Pôle national cirque d'Antony

Tandem, Scène Nationale Arras-Douai

CCN2 - Centre Chorégraphique National, Grenoble

Theater Op de Markt, Dommelhof

Transversales, scène conventionnée cirque, Verdun - en partenariat avec Cirk'Eole Metz et le réseau GRAND CIEL

Pôle Régional Cirque Le Mans en partenariat avec Les Quinconces-L'Espal, SN du Mans

Le Palc, pôle national cirque Châlons-en-Champagne Grand-Est

Fabrik Potsdam

Le Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque

Le Prato, Pôle National Cirque de Lille

### SOUTIEN

Ministère de la Culture / DGCA, DRAC Hauts-de-France (au titre de l'aide aux compagnies conventionnées), Région Hauts-de-France.

La compagnie Un loup pour l'homme est artiste associée au théâtre de la Faïencerie de Creil pour trois saisons et sociétaire de Filage (coopérative d'accompagnement des acteur-trices artistiques et culturel-les à Lille).

---

### LA BRÈCHE REÇOIT LE SOUTIEN DE

